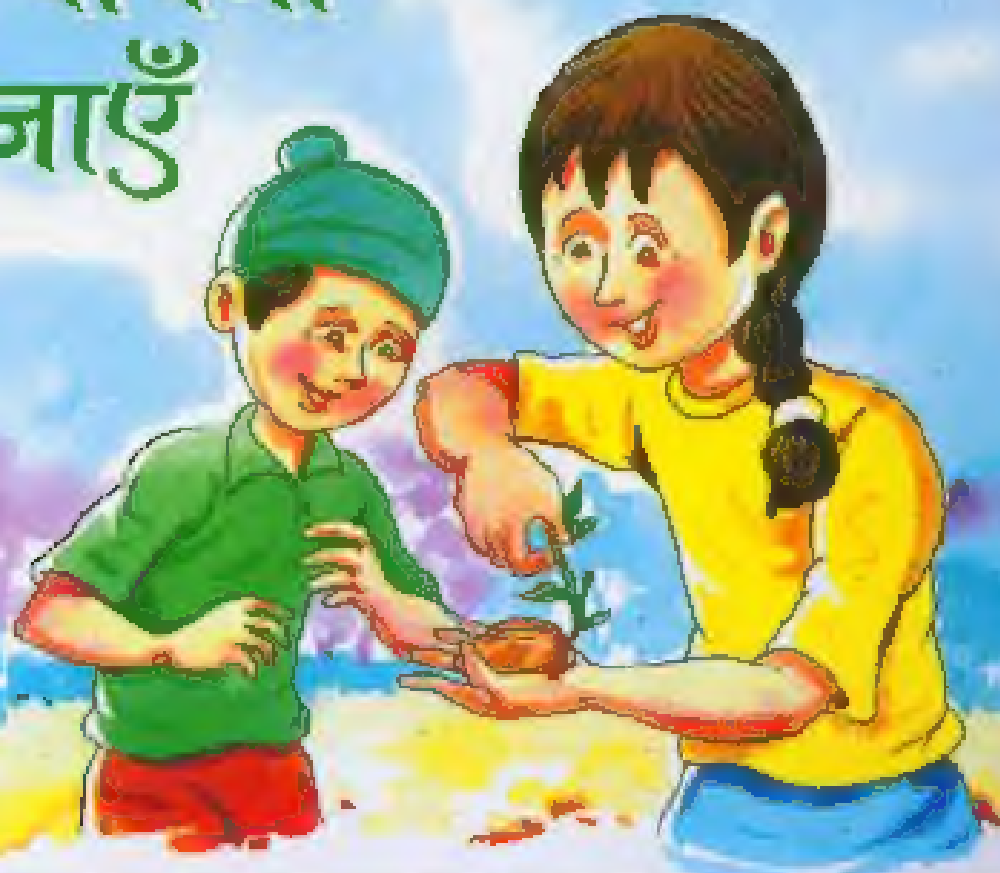




एकना है समझना

# चलो पीपनी बनाएँ



ISBN 978-0-7450-998-0 (hardcover)

सुभाषचन्द्र, विद्यमान १९०० और १९०१

978-H-1450592-H

६३ राष्ट्रीय नैसर्गिक अनुबंधन और प्रशिक्षण परिषद २००८

FD 101-454

पुनर्विचार विभाग समिति

अवकाश लेखक, कृष्ण कुम्हार, रत्नापति खेरी, दुलादल विजयार, सुनील कान्हावीस,  
रविशंकर मेहरा, गान्धीनर गान्धी, लाला गणेश, ज्योतिष गणेश, मरिचिका बरिचाल,  
गणेश कुम्हारी, गणेशिका गौरीनाथ, सुनील गणेश

असंख्य-समन्वयप्रकाश - प्रतिष्ठा गुप्ता

निष्कर्ष - मित्रि अर्थी

कर्मण्येवाङ्गिरसो वक्तव्यं हि साधुना ॥

क,ख,घ, ङीथोड - जयन्ता गुप्ता, अंकुश गुप्ता, सीमा भास्कर

अभिषेक सुप्रसन्न

प्रोफेसर कृष्ण कुमार शिन्धेल, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, नई दिल्ली। प्रोफेसर लक्ष्मण कलसव, लक्ष्मण विदेशीय, काशीय शैक्षिक क्षेत्राधिकार। मसमान राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, नई दिल्ली। प्रोफेसर के. के. शशिनाथ, विश्वविद्यालय प्रौद्योगिकी शिक्षण विभाग, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, नई दिल्ली। प्रोफेसर रामचन्द्र लाल शिवाग्रामाया, महा विद्यालय, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, नई दिल्ली। प्रोफेसर लक्ष्मण लक्ष्मण शिन्धेल, नई दिल्ली। प्रोफेसर कृष्ण कुमार शिन्धेल, नई दिल्ली।

राष्ट्रीय संघीय संस्थान

[illegible]

११. जी.एस. १०८, कलकत्ता ७०

प्रस्तावित नियमों में सार्वजनिक स्थानों पर अश्लीलता और शिष्टाचार का पालन, जो सार्वजनिक स्थानों पर किया जा रहा है, को नियंत्रित करने के लिए आवश्यक है।

क़रखा कल्पिक पुस्तकमाला पढ़ती और कुमारी कक्षा के बच्चों के लिए है। इसका उद्देश्य बच्चों को 'ममका के माया' स्वर पढ़ने के मौक़ देना है। क़रखा की कहानियों का सारा और पाँच चषकवस्तुओं में विस्तारित है। क़रखा बच्चों की स्वयं की खुशी के लिए पढ़ने और रचनाओं का उद्देश्य बनने में मदद करेगा। बच्चों को रोमांचों की खोजों-खोजें करनेवाली कहानियों जैसी रोमांचक संपत्ति है, इसलिए 'क़रखा' की सभी कहानियाँ वैसा ही रोमांचक अनुभवों या आधारित हैं। इस पुस्तकमाला का उद्देश्य यह भी है कि छोटे बच्चों की पढ़ने के लिए अनुप्राणन में किताबें मिलें। क़रखा से पढ़ना खोजने और खोजने के माध्यम से माया-संसार बच्चों की पढ़ाई-पढ़ाई के तरीके को भी भोजनार्थक लेख मिलेगा। ग़िरक क़रखा की लेखना कक्षा में ऐसे स्थान पर रखें जहाँ से बच्चे आसानी से किताबें उठा सकें।

संवादिपत्रम् मुद्रितम्

प्रजातक को गृहव्यवस्था के लिए इस प्रकार के विदेशी धर्म को अपना लेना अनवश्यक है। अतः, आचार्यजीने, विचारित करके यह निर्णय लिया कि वे पुनः प्रजातक पर ही इस जन्म का जीवन बताना प्रारम्भ करेंगे।

एम्.ई.जी.आई.टी. के प्रशासन विभाग के कार्यालय

- [illegible]

## 1997 1998

ଅଧ୍ୟକ୍ଷ : ଶ୍ରୀ ବଳରାମ ମହାପାତ୍ର  
 ସଭାପତି : ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର

# चलो पीपनी बनाएँ



बबली



मदन



नाज़िया



जीत



एक दिन बबली बहुत खुश थी।  
वह सारे घर में पी-पी करती घूम रही थी।  
उसने अपने लिए एक पीपनी बनाई थी।  
पीपनी में से बड़े जोर की आवाज़ निकलती थी।



नाज़िया और मदन उसके घर आए थे।  
मदन का मन पीपनी बजाने को कर रहा था।  
उसने बबली से पीपनी माँगी।  
बबली ने पीपनी देने से मना कर दिया।



मदन बोला कि मुझे पीपनी बनाना सिखा दो।  
नाज़िया भी पीपनी बनाना सीखना चाहती थी।  
बबली सिखाने के लिए मान गई।  
वह सबको लेकर घर के बाहर गई।



बबली ने सबसे आम की गुठलियाँ ढूँढ़ने के लिए कहा।  
बाहर आम के बहुत सारे छोटे-छोटे पौधे दिख रहे थे।  
कई पौधे गुठलियों में से निकले हुए थे।  
सब आम की गुठलियाँ ढूँढ़ने में जुट गए।



बबली ने समझाया कि आम की कैसी गुठली चाहिए।  
गुठली में से छोटा-सा पौधा निकला होना चाहिए।  
सबसे पहले नाज़िया को आम की वैसी गुठली मिली।  
फिर मदन और जीत को भी गुठलियाँ मिल गईं।





बबली ने सबसे गुठलियाँ धोने के लिए कहा।  
आँगन में एक बाल्टी में पानी रखा हुआ था।  
सबने बाल्टी में डालकर अपनी गुठली साफ़ की।  
सबको इकट्ठे बाल्टी में हाथ डालने में बड़ा मज़ा आया।



बाल्टी का पानी गंदा हो गया था।  
सबने फिर नल पर अपनी गुठली धोयी।  
नल की धार में गुठली का सारा कचरा निकल गया।  
सबकी गुठलियाँ एकदम साफ़ हो गईं।



बबली ने फिर गुठली का छिलका निकालने को कहा।  
उसने एक गुठली का छिलका निकाल कर दिखाया।  
सबने अपनी अपनी गुठली के छिलके निकाल लिए।  
छिलकों के अंदर से एक और गुठली निकल आई।



सब अंदर की गुठली को ध्यान से देखने लगे।  
गुठली में से आम की खुशबू आ रही थी।  
हर गुठली में से छोटा सा पौधा निकला हुआ था।  
सबने धीरे-से उस पौधे को अलग किया।



बबली ने सबसे गुठलियाँ घिसने के लिए कहा।  
बबली ने समझाया कि गुठली को धीरे से घिसना चाहिए।  
गुठली तब तक घिसो जब तक दो फाँकें न दिखने लगे।  
बबली ने एक गुठली घिसकर दिखाई।



सब पत्थर पर अपनी गुठलियाँ घिसन लगे।  
मदन ने अपनी गुठली बहुत धीरे घिसी।  
नाज़िया ने अपनी गुठली जोर जोर से घिसी।  
जीत ने भी गुठली घिस ली।



सबकी गुठलियों में दो फाँके दिखने लगीं।  
बबली ने बताया कि पीपनी बन गई थी।  
उसने सबकी पीपनी हाथ में लेकर देखी।  
बबली ने मदन की पीपनी थोड़ी और घिसी।



14

बबली ने पीपनी में फूँकने के लिए कहा।  
मदन अपनी पीपनी पी-पी करके बजाने लगा।  
वह पी-पी करते हुए भागा।  
नाज़िया की पीपनी तो बजी ही नहीं।





बबली ने नाज़िया से दूसरी गुठली लाने के लिए कहा।  
नाज़िया एक और गुठली लेकर आयी।  
उसने अपनी गुठली को धोया और घिसा।  
इस बार नाज़िया की पीपनी बज गई।



नाज़िया ने खूब जोर से पीपनी बजायी।  
मदन भी जोर-जोर से पीपनी बजा रहा था।  
जीत की पीपनी भी बज रही थी।  
सबने खुश होकर अपनी-अपनी पीपनी बजायी।



2021



रु. 10.00

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्  
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING